



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ № 96

« 9 » октября 2026 г.

Об утверждении Положения Открытого
фестиваля – конкурса юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного
образования детских музыкальных школ и
детских школ искусств
«Одарённые дети Подмосковья»
(2026-2027 учебный год)

В целях повышения уровня исполнительской культуры, выявления и поощрения одаренных детей, привлечения внимания широкой общественности к мировому музыкальному классическому наследию,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав Организационного Комитета (далее – Оргкомитет) (прилагается) Открытого фестиваля – конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одарённые дети Подмосковья» (далее – Фестиваль-конкурс).
2. Утвердить Положение Фестиваля – конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одарённые дети Подмосковья» (2026-2027 учебный год) (далее Положение) (прилагается).
3. Разместить Положение на сайте Комитета по культуре и официальных сайтах учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области.
4. Ферафонтовой Т.А., директору Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика», принять участие в организации и проведении Фестиваля-конкурса:
 - организовать взаимодействие с муниципальными учреждениями культуры и дополнительного образования;
 - утвердить план организации и проведения Фестиваля-конкурса;
 - организовать оперативную работу и взаимодействие с членами жюри Фестиваля-конкурса.
5. Оргкомитету Фестиваля-конкурса приступить к работе в соответствии с Положением.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета по культуре



 Е.Ю Хворостьянова

УТВЕРЖДЕН:

Приказом Комитета по культуре Администрации
Одинцовского городского округа Московской
области от 09 октября № 96

20262

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Председатель:
Хворостьянова Е.Ю.

Председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа

Члены Оргкомитета:

Захарова Л.Ф.

Заместитель председателя Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа, начальник отдела культуры и дополнительного образования.

Бондаренко Н.В.

Главный инспектор отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа.

Ферафонтова Т.А.

Директор МАУДО Одинцовской детской школы искусств «Классика».

Шаповалов С.В.

Директор МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы.

Шаповалова Е.В.

Директор МБУДО Лесногородской детской школы искусств.

Дегтярев А.А.

Директор МБУДО Барвихинской детской школы искусств

Селькова Л.И.

Председатель окружного методического объединения учреждений дополнительного образования в области искусств, заведующий секцией струнных смычковых инструментов, заместитель директора по УВР МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы.

Николаева В.Я.

Заведующий фортепианной секцией окружного методического объединения учреждений дополнительного образования в области искусств, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО Одинцовской детской школы искусств «Классика».

Пошукаева А.Е.

Директор МБУ ДО Звенигородской детской школы искусств им. С.И. Танеева

Сушкевич А.И.

Заведующий секцией струнных народных инструментов окружного методического объединения учреждений дополнительного образования в области искусств, преподаватель МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы.

Сёмкина О.Д.

Заведующий секцией клавишных народных инструментов окружного методического объединения учреждений дополнительного образования в области искусств, преподаватель МАУДО Большевяземской детской школы искусств.

Шумакова О.Ю.

Заведующий отделом классической гитары, преподаватель МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы.

Бабченко З.А.

Заведующий теоретической секцией окружного методического объединения учреждений дополнительного образования в области искусств, преподаватель МБУДО Новогородковской детской школы искусств «Лира».

Федосеева И.М.

Заведующий секцией электронных инструментов окружного методического объединения учреждений дополнительного образования в области искусств, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МБУДО Лесногородской детской школы искусств.

Игнатенко Н.Д.

Заведующий секцией фольклора окружного методического объединения учреждений дополнительного образования в области искусств, преподаватель МАУДО Большевяземской детской школы искусств.

Ответственный
Шнырева О.И.

секретарь

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО Одинцовской детской школы искусств «Классика».

**АДМИНИСТРАЦИЯ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Комитета по культуре
Администрации Одинцовского
городского округа Московской
области

от 09.10.2026 г. № 96

**ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ
И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
«ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ ПОДМОСКОВЬЯ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Московская область
Одинцовский городской округ
2026 год

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Открытый Фестиваль – конкурс юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья» (далее Фестиваль-конкурс) организует и проводит Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области совместно с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Одинцовской детской школой искусств «Классика», окружным методическим объединением муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области, при взаимодействии с муниципальными учреждениями культуры Одинцовского городского округа Московской области.

Информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальных сайтах Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области и учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области, а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

Целью проведения Фестиваля-конкурса является привлечение внимания широкой общественности к мировому музыкальному наследию, истокам и традициям национальной музыкальной культуры.

Задачи Фестиваля-конкурса:

- выявление талантливых исполнителей и коллективов;
- сохранение и развитие традиций хорового искусства, ансамблевого музицирования;
- выявление талантливых преподавателей и концертмейстеров;
- развитие творческих способностей, совершенствование исполнительского мастерства обучающихся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования музыкальных школ и школ искусств;
- создание условий для обмена опытом, методической помощи преподавателям –
- участникам фестиваля-конкурса для творческого развития и повышения
- профессионального мастерства.

УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская музыкальная школа;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Большевяземская детская школа искусств;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Лесногородская детская школа искусств;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Барвихинская детская школа искусств;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Звенигородская школа искусств имени С.И. Танеева;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Захаровский сельский Дом культуры»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры Одинцовский ГДК «Солнечный».

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство организацией Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет. Состав Оргкомитета в **Приложении 5**.

Оргкомитет обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля-конкурса, определяет порядок и сроки проведения номинаций Фестиваля-конкурса, формирует состав жюри, обеспечивает прием и обработку заявок на участие в Фестивале-конкурсе, организует подготовку дипломов и призов победителям Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право:

- отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля-конкурса;
- увеличить или уменьшить количество заявок от педагога и/или учреждения;
- изменять сроки проведения конкурсных мероприятий с обязательным оповещением об изменениях участников Фестиваля-конкурса.

ДАТЫ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

- **«Духовые, ударные и электронные инструменты» – 02 марта 2027 г. (вторник) в 09.30**
МБУДО Лесногородская детская школа искусств.
адрес: п. Лесной городок, ул.Фасадная, д.7 телефон: 8 (495)- 597-46-57
- **«Фортепиано» – 03 марта 2027 года (среда) в 10.00,**
МАУДО Одинцовская детская школа искусств «Классика».
адрес: г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147 телефон: 8 (495)- 591-44-11
- **«Струнные смычковые инструменты» – 04 марта 2027 года (четверг) в 10.00**
МАУДО Одинцовская детская музыкальная школа.
адрес: г.Одинцово, ул.Советская, д.26, телефон: 8 (495)- 593-01-45
- **«Классическая гитара» – 04 марта 2027 года (четверг) в 10.00**
МАУДО Одинцовская детская музыкальная школа.
адрес: г.Одинцово, ул.Советская, д.26, телефон: 8 (495)- 593-01-45
- **«Клавишные народные инструменты» – 12 марта 2027 года (пятница) в 10.00**
МАУДО Одинцовская детская музыкальная школа.
адрес: г.Одинцово, ул.Советская, д.26, телефон: 8 (495)- 593-01-45
- **«Струнные народные инструменты» – 12 марта 2027 года (пятница) в 10.00**
МАУДО Одинцовская детская музыкальная школа.
адрес: г.Одинцово, ул.Советская, д.26, телефон: 8 (495)- 593-01-45
- **«Теоретические дисциплины» – 13 марта 2027 года (суббота)**
в 10.30 сольфеджио 3 класс и 12.00 музыкальная литература 4 класс
МАУДО Одинцовская детская школа искусств «Классика».
адрес: г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147,149 телефон: 8 (495)- 591-44-11
- **«Музыкальный фольклор» – 13 марта 2027 года (суббота) в 11.00**
МБУК «Захаровский сельский Дом культуры».
адрес: пос.Летний отдых, ул.Зеленая, д.9а.
- **«Вокальное искусство» – 15 марта 2027 года (понедельник) в 10.00**
МБУДО Барвихинская детская школа искусств.
адрес: пос. Барвиха, д.39 телефон: 8 (495)- 635-18-26
- **«Фортепианные ансамбли» – 17 марта 2027 года (среда) в 10.00**
МАУДО Одинцовская детская школа искусств «Классика».
адрес: г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147 телефон: 8 (495)- 591-44-11
- **«Хоровое искусство» – 19 марта 2027 года (пятница) в 10.00**
МБУК «Одинцовский городской ДК «Солнечный».
адрес: г.Одинцово, ул.Солнечная, д.20.
- **Гала-концерт – 24 марта 2027 года (среда)**

МАУДО Одинцовская детская школа искусств «Классика».

адрес: г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147,149 телефон: 8 (495) - 591- 44 -11

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, фестиваль-конкурс по решению учредителя и организаторов, может проводиться в дистанционном формате.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ - КОНКУРСЕ

В Фестивале-конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям и возрастным группам:

Номинация «Фортепиано»:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Фортепианные ансамбли» (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук):

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Клавишные народные инструменты»:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Струнные народные инструменты»:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Духовые, ударные и электронные инструменты»:

- младшая группа – 7-11 лет;
- средняя группа – 12-13 лет;
- старшая группа – 14-17 лет.

Номинация «Струнные смычковые инструменты»:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Классическая гитара»:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Теоретические дисциплины»:

- сольфеджио 4 класс
- музыкальная литература 5 класс

Номинация «Вокальное искусство»:

- младшая группа – 7-9 лет
- средняя группа – 10-12 лет
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Хоровое искусство»: хоры или вокально-хоровые ансамбли

- младшая группа – 7-9 лет
- средняя группа – 10-12 лет
- старшая группа – 13-17 лет.

Номинация «Музыкальный фольклор»:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – 13-17 лет.

Возрастные группы могут быть разделены на подгруппы с учетом количества поданных заявок с целью объективной оценки качества выступлений членами жюри.

Возможно разделение на подгруппы внутри одной номинации по музыкальным инструментам.

Возраст участника/участников определяется на дату проведения Фестиваля-конкурса. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту большинства его участников, кроме дуэтов, в которых возраст определяется по старшему участнику.

В составе вокально-хоровых ансамблей и фольклорных ансамблей допускаются участники старшего возраста, но не более 20% от общей численности ансамбля (1-2 чел.) Не допускается участие детей из старшей возрастной группы в младшей возрастной группе.

Количественные составы ансамблей, оркестров, хоровых коллективов:

- камерные ансамбли всех специальностей: дуэты, трио, квартеты;
- ансамбли всех специальностей, включая вокально-хоровой и фольклорный: от 5 до 12 человек (участие преподавателя в ансамбле не допускается);
- оркестры народных инструментов (однородные и смешанные): от 13 человек (участие преподавателя разрешается в аккомпанирующих партиях в количестве не более 10% от состава оркестра);
- хоровые коллективы: от 13 человек (в составе хоров допускается не более 10% от общего числа участников из другой возрастной группы).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Номинация «Фортепиано»:

два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из которых кантатного характера (кроме полифонии, крупной формы, этюдов);

Номинация «Фортепианные ансамбли» (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук):

два разнохарактерных произведения разных авторов;

Номинация «Клавишные народные инструменты» (солисты, ансамбль, оркестр) - баян, аккордеон: два разнохарактерных произведения разных авторов;

Номинация «Струнные народные инструменты» (солисты, ансамбль, оркестр): домра, балалайка:

- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из них - обработка народных песен или крупная форма (1 часть концерта, 2 и 3 части сонаты, вариации);

гусли: два разнохарактерных произведения разных авторов;

Номинация «Духовые, ударные и электронные инструменты» (кроме блок-флейты):

- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма (1 часть или 2 и 3 части концерта);
- «ударные инструменты» - исполнение 2-х произведений на 2-х разных инструментах: одно произведение на ксилофоне, второе произведение на малом барабане (перкуссии).

Номинация «Струнные смычковые инструменты» (солисты, ансамбль) - скрипка, виолончель: во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма;

Номинация «Классическая гитара» (солисты, ансамбль): два разнохарактерных произведения разных авторов;

Номинация «Теоретические дисциплины»:

- сольфеджио 3 класс
- музыкальная литература 4 класс

Участники выполняют следующие задания: по сольфеджио - письменная работа, мелодический диктант, слуховой анализ и творческое задание; по музыкальной литературе – тест и музыкальная викторина.

Номинация «Вокальное искусство» (соло, дуэты, трио, квартеты): во всех возрастных группах исполняется одно произведение;

Номинация «Хоровое искусство»:

- Младший хор (1 год обучения) – 2 разнохарактерных произведения;
- Младший хор (2-3-й год обучения) – 3 произведения:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- Средний хор – 3 произведения (одно из которых исполняется a-cappella).
В произведениях должны использоваться элементы двухголосия:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- Старший хор – 3 произведения (одно из которых исполняется a-cappella).
В произведениях должны использоваться элементы трёхголосия:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- Вокально-хоровые ансамбли (от 5 до 12 человек):
во всех возрастных группах исполняются 2 разнохарактерных произведения;

Во всех возрастных группах данной номинации дополнительным Дипломом будут отмечены лучшие исполнители произведения патриотической направленности.

Номинация «Музыкальный фольклор» (соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбль): во всех возрастных группах исполняются 2 песни разных жанров, либо композиция с использованием поэтического фольклора, фрагментов народных обрядов и праздников, бытовых танцев и т.д. Продолжительность исполняемой программы – не более 6 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- Профессионализм участников: раскрытие образного содержания произведения; технический уровень исполнителя; яркость и эмоциональность исполнения.
- Сценическая культура.
- Выполнение условий и программных требований фестиваля - конкурса.

СОСТАВ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

Состав жюри определяется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград.

В состав жюри Фестиваля-конкурса входят деятели культуры и искусства России, профессорско-преподавательский состав высших и средних музыкальных учебных заведений.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Фестиваль-конкурс проводится на безвозмездной основе

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Исполнители, занявшие в Фестивале-конкурсе призовые места в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами:

- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени

Жюри Фестиваля-конкурса имеет право среди исполнителей, занявших в конкурсе призовые места Лауреатов 1, 2 и 3 степени, присудить Гран-При в каждой номинации:

- Гран-При солисту
- Гран-При ансамблю
- Гран-При оркестровому коллективу
- Гран-При хоровому коллективу

Жюри Фестиваля-конкурса имеет право:

- делить призовые места,
- присуждать специальные дипломы участнику,
- присуждать дипломы преподавателю, концертмейстеру.

Участники Фестиваля-конкурса, не занявшие призовые места получают диплом «Участника».

Решение жюри по итогам Фестиваля-конкурса окончательно и обсуждению не подлежит.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе в оргкомитет с **15 по 22 февраля 2027 года** участники предоставляют следующие документы:

- заявочный лист на каждого участника конкурса **в печатном виде**, заполненный по форме (**Приложение 1** - для участников-солистов, **Приложение 2** - для инструментальных вокальных и фольклорных ансамблей, **Приложение 3** - для оркестровых и хоровых коллективов);
- копия свидетельства о рождении участника конкурса;
- согласие на обработку персональных данных (**Приложение 4**).

Подача заявок осуществляется на единую электронную почту Фестиваля-конкурса с указанием в теме письма номинации конкурса: **odarennyyedetipodmo@yandex.ru**

Все участники должны быть рекомендованы директорами муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки в случае невыполнения программных требований и других условий конкурса, а также в случае предоставления заявок, заполненных с нарушениями установленной формы.

Количество принимаемых заявок на участие Фестиваля-конкурса:

- в номинации «Фортепиано» - 70 (от каждого учреждения может быть подано не более 6% заявок от количества учащихся фортепианного отдела учреждения)..
- в номинации «Духовые и ударные инструменты» - 60 и «Электронные инструменты» - 13 (от каждого учреждения может быть подано не более 20% заявок от общего количества контингента отдела).
- в номинации «Вокальное искусство» - 90 (от каждого учреждения может быть подано не более 15% заявок от общего количества принимаемых заявок).
- в номинации «Теоретические дисциплины» может регулироваться в соответствии с техническими возможностями образовательного учреждения, на базе которого проводится конкурс.

После подсчета общего количества заявок и при отказе от участия ранее подавших заявления возможен дополнительный прием заявок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет имеет право включить в программу Фестиваля-конкурса проведение Гала-концерта с участием лауреатов. Дата и время проведения Гала-концерта уточняется.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Комитет по культуре Администрации Одинцовского г.о.: г.Одинцово, ул.Молодёжная д.36а
телефон: 8 (495)- 181-90-00; электронная почта: **odin_kpk@mail.ru**

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»

в номинации _____

1. Участник _____

(Фамилия, Имя полностью)

2. Дата рождения _____

3. Класс _____

4. Специальность _____

5. Преподаватель _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

6. Концертмейстер _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

7. Наименование
учреждения _____

8. Почтовый адрес _____

9. Телефон преподавателя _____

10. ФИО директора _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»

в номинации _____

1. Наименование ансамбли _____

(если имеется)

2. Состав ансамбли (указать численный состав, фамилии, имена и даты рождения каждого участника, класс)

3. Преподаватель _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

4. Концертмейстер _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

5. Наименование
учреждения _____

6. Почтовый адрес _____

7. Телефон преподавателя _____

8. ФИО директора _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»

в номинации _____

1. Наименование коллектива _____

(если имеется)

2. Количество участников _____

3. Возраст участников _____

4. Преподаватель _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

5. Концертмейстер _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

6. Наименование
учреждения _____

7. Почтовый адрес _____

8. Телефон преподавателя _____

9. ФИО директора _____

(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

Согласие на обработку персональных данных
участника Открытого Фестиваля-конкурса юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»

В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152 «О персональных данных»,

Я, _____
(Ф.И.О. родителя, законного представителя)

Являясь родителем / законным представителем:

(Ф.И. несовершеннолетнего ребенка)

(Дата рождения ребенка)

Даю согласие:

1. На обработку персональных данных моего ребенка (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных и принимаю условия **Открытого Фестиваля-конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья»** и право организационного комитета на публикацию фото и видео материалов Фестиваля-конкурса в печатных и электронных СМИ, (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных
2. Настоящее согласие действует бессрочно.
3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«__» _____ 20__ г. _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: _____ Подпись: _____ / _____ /
Расшифровка

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Председатель: Хворостьянова Е.Ю.	Председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа;
Члены Оргкомитета:	
Захарова Л.Ф.	Заместитель председателя Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа, начальник отдела культуры и дополнительного образования;
Бондаренко Н.В.	Главный специалист отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского г.о.;
Ферафонтובה Т.А.	Директор МАУДО Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Шаповалов С.В.	Директор МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы;
Шаповалова Е.В.	Директор МБУДО Лесногородской детской школы искусств;
Дегтярев А.А.	Директор МБУДО Барвихинской детской школы искусств;
Селькова Л.И.	Председатель окружного методического объединения, заведующий секцией струнных смычковых инструментов, заместитель директора по УВР МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы;
Николаева В.Я.	Заведующий фортепианной секцией методического объединения, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Пошукаева А.Е.	Директор МБУДО Звенигородской детской школы искусств им.С.И.Танеева;
Супкевич А.И.	Заведующий секцией струнных народных инструментов методического объединения, преподаватель МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы;
Сёмкина О.Д.	Заведующий секцией клавишных народных инструментов методического объединения, преподаватель МАУДО Большевяземской детской школы искусств;
Шумакова О.Ю.	Заведующий отделом классической гитары, преподаватель МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы;
Бабченко З.А.	Заведующий теоретической секцией методического объединения, преподаватель МБУДО Новогородковской детской школы искусств «Лира»;
Федосеева И.М.	Заведующий секцией электронных инструментов методического объединения, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МБУДО Лесногородской детской школы искусств;
Игнатенко Н.Д.	Заведующий секцией фольклора методического объединения, преподаватель МАУДО Большевяземской детской школы искусств.
Ответственный секретарь: Шнырева О.И.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО Одинцовской детской школы искусств «Классика»